

-빈칸추론 LAST ADVICE-

제작: 승동

이 글은 수능 3일 전인 지금 시점이나, 혹은 수능장에서 빈칸추론을 한 번쯤이라도 연습해 보기 위해 제작된 자료입니다. 책보다는 훨씬 내용이 압축되어 있고 간단하지만 핵심을 담기 위해 노력했습니다.

1. 지문 안에 단어나 문장으로 단서가 분명히 존재한다.

평가원에서는 학습 방법 지침서에 ‘**사실적 이해를 바탕으로 직접적으로 명시되지 않은 사항을 논리적으로 추론함으로써 빈칸에 들어갈 적절한 단어나 구, 연결어를 파악하는 연습이 필요하다.**’고 언급하였습니다. 여기서 ‘사실적 이해’라는 말은 결국 지문에 명시된 사실적 단서를 놓치지 말라는 말입니다!

아래 인터넷 수능 지문을 인용하겠습니다.

[The language in careful writing should be exact. If you depend on such general terminology, not only do you not express yourself clearly, but you actually injure your mental processes. To a large extent the ability to think in terms of accurate distinctions depends on possessing in your vocabulary the words which express such distinctions.]

위 문장의 경우 exact가 clearly, accurate distinctions으로 동일한 의미지만 다른 단어로 표현되었으며, 마지막에는 이런 내용을 such distinctions으로 받고 있습니다.

EBS뿐만 아니라 실제 수능 기출에서도 단어로 단서가 표현되는 경우가 종종 있으며, 심지어 정답의 근거가 되기도 합니다. 따라서 글을 독해할 때 아무 생각 없이 읽거나 문장이 이해되기 힘들 경우 이런 단서가 존재함을 생각하면서 지문을 독해하면, 시험장에서 말리더라도 차분히 풀어낼 수 있을 것입니다.

단어가 아닌 문장으로 단서를 제공할 때, 문장으로 단서를 제공할 때도 결국에는 주제를 직접 주거나 혹은 주제를 물어보며, 빈칸에 들어갈 내용에 근거를 직접적으로 제공합니다. 위에서 언급한 단어로 제공하는 근거(대용어)의 확장으로 보시면 간단합니다. 빈칸추론의 근거 혹은 정답이 되는 내용은 다음과 같습니다.

- 주제 혹은 주제와 관련된 내용(빈칸에 들어갈 내용에 따라 다름)
- 시험의 결과 혹은 전체
- 비유적 표현

빈칸에 들어갈 내용은 빈칸이 묻는 것에 따라 다릅니다. 언급된 세 가지 내용은 주로 기출문제를 통해 출제된 내용입니다. 빈칸추론은 글을 관통하고 있는지를 묻기 때문에 지역적인 내용보다는 핵심적인 내용을 출제 의도 상 물을수 밖에 없습니다. 이것은 시험이 쉽던 어렵던 간에 고정된 현상입니다.

비유적 표현의 경우는 실제 기출에서도 출제된 적이 있었는데, 이는 결국 주제와 관련되어 있음을 잊지 마시기 바랍니다.

2. 오답 선지 구성

오답 선지에 대해 공부를 해놓는다면, 모르고 들어가는 것보다 수능 시험장에서 유리할 수 있습니다.

올해 수능은 지문이 어려울 가능성은 높지만, 빈칸추론에서 헛갈리는 선지를 제공할 수 있기 때문에 이 경우에도 대비를 해놓는게 좋습니다. 오답 선지 구성은 다음과 같습니다.

● 지문의 핵심, 혹은 빈칸에 들어갈 내용과 반대되는 내용의 선택지

⇒ 선택지로 주어진 내용이 지문의 핵심, 혹은 빈칸에 들어갈 내용과 반대되는 내용의 선택지입니다. 가장 쉬워 보일 수 있지만 가장 어려워질 수도 있는 선택지입니다.

● 지문에서 찾을 수 없는 내용의 선택지

⇒ 지문에 찾을 수 없는 내용이 빈칸 선택지에 있는 경우가 있습니다. 과도하게 추론할 경우 이런 선택지들도 정답 선택지처럼 보일 수 있지만, 평가원에서 ‘사실적 이해를 바탕으로’라고 말한 것을 생각하면 지문에 언급되어 있거나 지문의 논리적 관계와 연결이 있는 선택지만이 정답이 됨을 알 수 있습니다.

● 지문에 명시되어 있지만, 빈칸에서 묻는 내용과 다른 내용의 선택지

⇒ 지문에 존재하는 내용이지만, 빈칸에 묻는 내용과는 관련 없는 선택지도 간혹 존재합니다. 이런 선택지를 걸러내는 방법뿐만 아니라 추후 오답 함정들을 가려내기 위해서는 지문이 어떤 내용을 다루고 있는지를 의식하며 글을 읽어야 합니다. 주의할 점은 빈칸이 포함된 문장을 정확히 해석하여 출제자가 무엇을 묻고 싶은지 판단하는 연습을 반복적으로 하여 시험장에서는 정확히 읽어내셔야 합니다.

오답 함정을 피하기 위해서는 글을 읽을 때, 지문의 처음부터 읽고 빈칸은 정확하게 읽어야 합니다.

지문을 처음부터 읽는 이유는, 문맥을 놓치지 않고 글의 핵심을 파악하기 위해서입니다. 단편적인 조각만을 근거로 잡고 글을 읽어내면 자신이 핵심 문장이라고 생각했던 것이 실은 빈칸이 요구하는 것이 아니거나, 출제자가 매력적 오답으로 만들기 위해 심어놓은 내용일 수도 있습니다. 따라서 문제를 풀 때 글을 처음부터 읽는 습관을 들이시기 바랍니다. 또한 빈칸이 포함된 문장에 부정표현이 있는지, 혹은 무엇을 묻고 있는지 등등을 파악하여 출제자가 정확히 지문의 내용으로 무엇을 찾고자 하는지를 파악하시기 바랍니다. 이러한 것들을 평소에 단련해놔야 긴장된 시험장 속에서 당황하지 않고 문제를 차분히 풀어나갈 수 있습니다.

3. 추상적 글 독해

본 교재 E-solution에서는 자세히 설명하고 있지만, 핵심 정리본이니 추상적 글 독해에 대한 태도와 시험장에서 의 태도만을 언급하도록 하겠습니다.

추상적 글을 읽을 때에는 다음과 같은 생각을 하시면 됩니다.

● **글의 주제는 하나다**

⇒ 결국 출제자가 말하고 싶은 것은 하나입니다. 모든 문장이 결국 주제를 설명하기 위해 존재하는 것입니다. 현학적으로 쓰여진 문장에 매몰되지 않고, 문장에 intensity를 주어서 말하고자 하는 바를 찾아내는 것이 추상적 글을 읽을 때 필요한 태도입니다.

● **전체를 독해해도, 추상적 표현에 매몰되지 말자**

⇒ 함정에 빠지지 않기 위해 전체를 읽어야 하고 해석 실력이 뒷받침되어야 하는건 당연합니다. 그러나 추상적 표현 그 자체에 매몰되거나 어려운 개념에 매몰되어 버리면 시험장에서 갈피를 잡을 수 없습니다. 어려운 개념은 다른 문장으로 힌트를 주며, 추상적 표현도 역시 다른 진술로 표현이 분명히 됩니다. 평가원은 어려운 11수능이나 14수능에도 이와 같은 힌트를 주었습니다. 출제자를 믿는 태도를 지니시기 바랍니다.

● **읽히지 않으면 넘겨라**

⇒ 수학 문제는 넘겨도, 영어 문제는 넘기지 않는 기현상이 시험장에서 일어나곤 합니다. 일정 시간동안 읽히지 않으면, 지문을 넘기세요. 나중에 돌아오면 다시 읽을 수가 있습니다. 우리의 뇌는 무의식적으로 기억을 하고 있으며 동시에 어떤 컨디션에서 푸느냐에 따라 글을 읽는 마음가짐이 달라질 수 있습니다. 절대 평정심을 잃지 마시기 바랍니다.

이 프린트를 매일 한 번씩 읽으면서 빈칸추론 공부를 하는 것과, 그렇지 않는 것에는 큰 차이가 있을겁니다. 우리의 뇌는 무의식속에서 기억한다는 사실을 잊지 마시기 바랍니다.

긴 레이스의 종지부를 찍는데 도움이 되고자 늦게나마 이 자료를 만들어봅니다. 수험생 여러분의 건투를 빕니다.

-승동 올림-

*다음 페이지에는 연계문제를 포함한 빈칸추론 모의고사 1세트가 있습니다. 위 내용을 다 읽고 시간을 재고 나중에 풀어보세요.

[빈칸추론 모의고사]

제한시간: 10분

*훈련 과정이니 행여 많이 틀리더라도 상심하지 마세요!

1.

Because natural family groups are not common in domestic settings, most people do not have the opportunity to see how horses in such groups behave with each other. They will not see how little aggression there is, or how much friendly interaction occurs. However, aggression is certainly more common in domestic groups of horses because _____. This may be personal space, especially in small paddocks, or when passing through gateways where they may be crowded. Water buckets or troughs may be too small to accommodate all the horses comfortably, or they may be sited in places where horses have to push and shove in order to get near them. In addition, many domestic horses have concentrated feed given to them out in the field or paddock, and because of the feed's attractiveness to the animals it may increase aggression within a group.

[3점]

- ① horses become more aggressive as a result of their feed grains
- ② they are often put in situations where they have to compete for some resource
- ③ offensive horses in the wildlife are killed due to their aggressive characteristics
- ④ trainers at this time don't have enough opportunity to train horses with kindness
- ⑤ domestic horses may not have been well socialized and may have poor social skills

2.

Our delusion that happiness comes from the things that we desire, and that therefore by desiring and acquiring more things we will become more happy, is a vicious circle. Because we desire something, we feel happy when we obtain it, and because we feel happy when we obtain it, we desire more of it. In this way our desires are always continuously increasing and multiplying. The raging fire of our desires can never be extinguished by the objects of our desire. The more we acquire those objects, the more intensely our desire for them and for other such objects will rage. _____ is like trying to extinguish a fire by pouring petrol upon it. The objects of our desire are the fuel that keeps the fire of our desires burning. The only way we can extinguish this fire of our desires is by knowing the truth that all the happiness that we seem to derive from the objects of our desire does not actually come from those objects but only from within ourself.

- ① Keeping the fuel of from burning others' objective
- ② Fighting a fire with the fire extinguisher in your heart
- ③ Extinguishing a flame that burns every desire in your soul
- ④ Trying to extinguish the fire of our desires by fulfilling them
- ⑤ Giving sadness to other people by achieving happiness for ourselves

3.

If happiness consists of a blend of high positive affect and low negative affect, then unhappiness is a mixture of high negative affect and low positive affect. This way of looking at unhappiness may help to shed light on a controversy that has dogged clinical psychology. It has generally been assumed that there are two major neurotic mood disorders, anxiety and depression. However, since many anxious patients are depressed, and depressed patients are often anxious, some authorities have concluded that anxiety and depression are almost identical. It is undeniable that groups of depressed and anxious patients are both very unhappy, but the contributions of negative and positive affect to unhappiness may well differ. Depression is an unhappy state involving very low positive affect, with the future looking bleak and unrewarding. In contrast, anxiety is an unhappy state in which there is extremely high negative affect; the anxious person is worried, but can _____ . [3점]

*dog: 괴롭히다

- ① rarely experience little negative effect
- ② make sacrifices to overcome his or her unhappy state
- ③ nevertheless perceive the possibility of future happiness
- ④ retain a relative absence of unpleasant events or experiences
- ⑤ agitate feelings that are no worse than those of a depressed one

4.

History, like the drama and the novel, grew out of mythology, a primitive form of interpretation and expression—as in fairy tales listened to by children or in dreams dreamt by sophisticated adults—in which the line between fact and fiction is left undrawn. It has, for example, been said of the *Illiad* that anyone who starts reading it as history will find that it is full of fiction, but, equally, anyone who starts reading it as fiction will find that it is full of history. All histories resemble that they cannot entirely dispense with the fictional element. The mere selection, arrangement and presentation of facts is a technique belonging to the field of fiction, and popular opinion is right in its insistence that no _____.

It is hardly possible to write historical narratives without introducing fictitious personifications.

[3점]

- ① intellectual progress can be achieved through history
- ② historian can be "great" if he is not also a great artist
- ③ one can write his or her history with a creative intuition
- ④ mythologists can't handle accumulated myths from classics
- ⑤ understanding can be made without history formulating general fact

*정답 및 연계내역은 다음 페이지 제공

● 정답 및 연계내역

1: ② [수·특 64pg 2번]

2: ④ [수·완 유형 25pg 6번]

3: ③ 비연계

4: ② 비연계

(3번 지문의 경우는 작년 EBS(작년 S.D모의평가 지문)이므로, N수생 분들에게는 익숙하셨을 수 있습니다.)